



Николай Дмитриевич Слепцов-
Туобулаахов

(07.09.1912 - 1964)

Поэт-фронтовик, драматург,
артист. Заслуженный деятель
искусств Якутской АССР. Член
Союза писателей СССР с 1938
года.

Член КПСС с 1943 года.

• Биография писателя

Николай Дмитриевич Слепцов (литературный псевдоним Туобулахов) родился 7 сентября 1912 г. В Бахсытском наслеге Чурапчинского района Якутской АССР в семье крестьянина.

Учился на подготовительных курсах Якутского сельхозтехникума, параллельно в 1932 году поступил в драмстудию Якутского театра. Был направлен в Москву на учебу в якутскую студию ГИТИСа, которую окончил в 1936 году, всю жизнь работал артистом Якутского драматического театра имени П.А.Ойунского.

1941-1945 гг. – служил в рядах действующей армии, дошел до Берлина, демобилизовался в звании лейтенанта.

1962 год – за заслуги в развитии театрального искусства в республике присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Якутской АССР»;

Орден Красной Звезды; Медали «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Якутской АССР.

Н.Д.Слепцов-Туобулахов - драматург

В 1929 году на республиканском конкурсе по драматургии пьеса семнадцатилетнего Н.Слепцова «Поп Абрам» была удостоена второй премии.

Известные поставленные на сцене пьесы:

«Мы победим», «Селькор Семен», «Айталинка», «Патриоты», «В алмазной тайге» (третья премия в республиканском конкурсе, 1959 год), «Страшные гости» (об агрессии США в Южной Корее), «В берлоге врага», «В роще», комедия «Все из-за божьих пригорков» и др.

Вместе с И.Избековым написали и сделали постановку пьесы «Иирбит Ньюкуус» по одноименному рассказу П.А.Ойунского;

Н.Д.Слепцов-Туобулахов – артист

Роли, созданные им:

Борис и Тихон – «Гроза» А.Н.Островского;

Держиморда – «Ревизор» Н.В.Гоголя;

Горюшко – «Далекое» Афиногенов;

Семен Сис – «Любовь» А.И.Софронова;

Иванов – «Из колонии в коммуну» Амма Аччыгыйа;

Марджасай – «Лоокуут и Ньюргусун» Тимофея Сметанина;

Иван Намыын – «Лэкиэс» С. Ефремова

Слепой Назар – «Большой друг» И.Находкин

Н.Д.Слепцов-Туобулахов за 30 лет работы артистом
Якутского театра сыграл более 100 ролей;

Песни Н.Д.Туобулахова

1935-1956 гг.

«Сайын» («Лето»), «До5орбор» («Другу»)

«Елка ырыата» («Елочка»), «Синиэл» («Шинель»)

«Ырыа» («Песня»), «Ахтабын» («Песня о родине»)

«Ийэ ырыата» («Песня матери»), «Дьэдьиэн» (Земляника)

«Тереебут ийэ сирим» («Родная земля»), «Сэрии суолугар»

(«На дорогах войны»), «Коммунизм сабар5ата ынырар»

(«Зовет заря коммунизма»)

Мелодии песен написаны композиторами М.Н.Жирковым, Захаром Винокуровым, мелодистом Серафимом Павловым.

Газета «Социалистическая Якутия» №62, от 13.03.60.

Авторы статьи П.Николаев, И.Кириллин:

- ...Автор поставил перед собой благородную цель – показать трудную и суровую жизнь искателей алмазов. Н.Туобулахов одним из первых пытается разработать тему поистине самоотверженного труда геологов.

Газета «Кыым» №81, от 30.03.67.

Автор статьи Н.Атласов:

-...Чтобы посмотреть драму И.Избекова и Н.Туобулахова «Безумный Никус» поставленную по одноименному рассказу П.А.Ойунского, пришли несколько сот человек. Роль Никуса исполнил заслуженный артист ЯАССР А.Ефремов. ... Зрители вновь услышали пламенные речи любимого сына якутского народа Ойунского. Спасибо авторам!



*Н.Д.Слепцов – Шуобулахов с
женой, заслуженной
артисткой ЯАССР
Л.С.Петровой.*



*Горюшко — начальник разезда по пьесе
«Далекое» Афиногенова, 1936 г.*



Держи Морда «Ревизор» Н. Гоголя

Библиография:

Селькор Семен: Пьеса. – Якутск: Книжное издательство, 1939. – 67 стр.

Патриоттар: Пьесалар. – Якутск: Книжное издательство, 1952. – 52 стр.

Алмаастаах тай5а5а. – Якутск: Книжное издательство, 1962. – 136 стр.

Чаранна. – Якутск: Книжное издательство, 1972. – 180 стр.

О жизни и творчестве:

Егоров А., Протодияконов В., Павлова В. Писатели Якутии:
Биобиблиографический справочник. – Якутск: Кн.изд-во, 1981.

О нем. – С. 202.

Кириллин Д.В., Павлова В.Н., Шевков С.Д. Писатели земли Олонхо:
Биобиблиографический справочник. – Якутск: Бичик, 1995.

О нем. – С. 211.